



Non Solo con le Parole

fumetti, graphic novel e libri illustrati

una selezione dal catalogo della Biblioteca

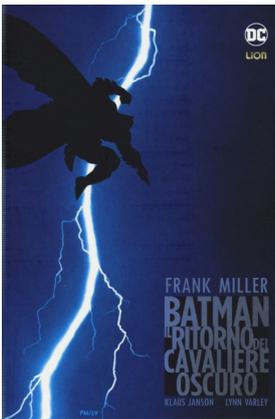
Libri per adulti



Appunti per una storia di guerra - Questa è la stanza - Diario di fiume e altre storie

Gipi; Cocoino Press-Fandango, 2014

C'è una guerra ed è arrivata all'improvviso e forse è la naturale espansione dei conflitti vicini. Questa è la storia di tre ragazzi di diciassette anni, Christian, Stefano (detto 'Il Killerino') e Giuliano, che vivono ai margini di questo conflitto e che sono legati da una profonda amicizia, nonostante le differenze sociali. Un giorno però incontrano Felix, un miliziano senza scrupoli, e la loro vita verrà completamente stravolta dalla filosofia di vita che l'uomo gli trasmetterà, fatta di egoismi e attività criminali sempre più spaventose ed estreme.



Batman: Il ritorno del Cavaliere Oscuro

Frank Miller; Planeta deAgostini, 2006

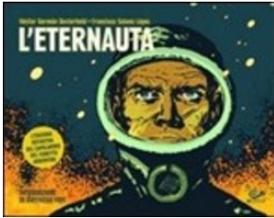
Ambientato in un futuro prossimo, dove Bruce Wayne ha abbandonato il costume in seguito a una serie di sventure personali, Il ritorno del Cavaliere Oscuro racconta l'epico rientro in gioco dell'eroe di Gotham, ormai invecchiato, ma tutt'altro che stanco. E se Batman è di nuovo in città non possono mancare compagni e nemici di tante avventure: un nuovo Robin irromperà nella sua vita, mentre il Joker e Due Facce sfideranno ancora il Cavaliere di Gotham. Aspettatevi un confronto all'ultimo sangue con Superman, in queste pagine difensore di un governo americano con troppi scheletri nell'armadio.



Corto Maltese – il segreto di Tristan Bantam

Hugo Pratt; tascabiLizard, 2003

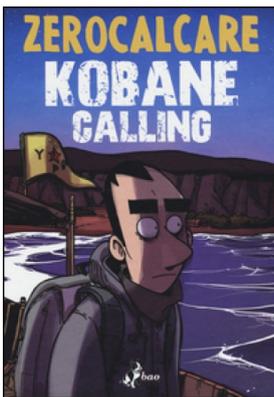
Tristan Bantam, l'erede di preziosi documenti che parlano del reame perduto di Mû, fa un sogno che gli fa presagire un destino che sembra incomprensibile. A Paramaribo, nell'afa della Guyana olandese, Corto si ritrova immischiato in una sordida storia di trafugamento d'eredità, circondato da strani personaggi come Kerster, un avvocato senza scrupoli, Jeremiah Steiner, un professore universitario decaduto e Madame Java, una tenutaria d'albergo molto esperta nel lancio dei coltelli...



L'Eternauta

Héctor German Oesterheld, Francisco Solano López; 001 Edizioni, 2011

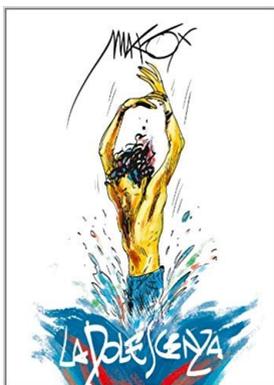
Quattro amici giocano a carte in una mansarda, nei dintorni di Buenos Aires. Improvvisamente cala il silenzio, fuori è iniziata una strana nevicata fosforescente: ogni persona toccata dagli strani fiocchi muore istantaneamente. E' l'inizio di una lotta per la sopravvivenza contro una terribile invasione aliena. *L'Eternauta*, il più famoso fumetto argentino, opera dei maestri H.G. Oesterheld e F. Solano López è uno dei capolavori assoluti del fumetto mondiale. Conosciuta nel nostro paese nella versione rimontata di Ruggero Giovannini, l'opera ritorna alle origini nella sua inedita versione orizzontale, ripresa in gran parte dagli originali che hanno permesso di riscoprire particolari da tempo perduti.



Kobane Calling

Zerocalcare; Bao Publishing, 2016

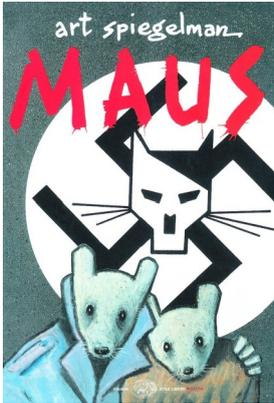
Tre viaggi nel corso di un anno. Turchia, Iraq, Siria, per documentare la vita della resistenza curda in una delle zone calde meno spiegate dai media mainstream. Zerocalcare realizza un lungo racconto, a tratti intimo, a tratti corale, nel quale l'esistenza degli abitanti del Rojava (una regione il cui nome non si sente mai ai telegiornali) emerge come un baluardo di estrema speranza per tutta l'umanità.



Ladolescenza

Makkox; Bao Publishing, 2011

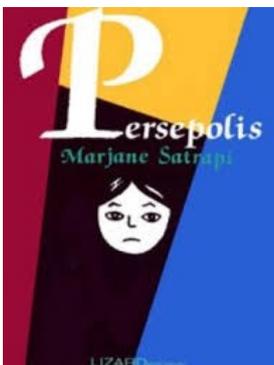
Tenera, amara, divertita e dolorosa, *Ladolescenza* è una fase della vita dalla quale si esce solo gravemente adulti. Makkox racconta frammenti di riti di passaggio con una mano ferma e delicatissima, che ha fatto di questo volume, nella prima edizione autoprodotta dall'autore, un oggetto di culto che è andato esaurito nel giro di poche settimane. Ora Bao Publishing lo ripropone, arricchito di otto nuove pagine e di una bellissima copertina inedita, in grande formato, su carta naturale di altissima qualità, nel pieno rispetto della visione artistica di questo geniale autore. Un oggetto pensato per coccolare le mani, gli occhi e il cuore di chi lo leggerà.



Maus – Racconto di un sopravvissuto

Art Spiegelman; Milano Libri, 1994

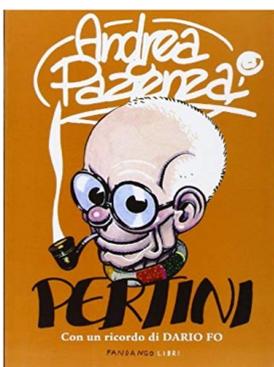
La storia di una famiglia ebraica tra gli anni del dopoguerra e il presente, fra la Germania nazista e gli Stati Uniti. Un padre, scampato all'Olocausto, una madre che non c'è più da troppo tempo e un figlio che fa il cartoonist e cerca di trovare un ponte che lo leghi alla vicenda indicibile del padre e gli permetta di ristabilire un rapporto con il genitore anziano. Una storia familiare sullo sfondo della più immane tragedia del Novecento. Raccontato nella forma del fumetto dove gli ebrei sono topi e i nazisti gatti.



Persepolis

Marjane Satrapi; Lizard edizioni, 2008

La storia della ragazzina Marjane a Teheran dai sei ai quattordici anni. Sono gli anni della caduta del regime dello Scià Reza Pahlavi, del trionfo della Rivoluzione Islamica e della guerra contro l'Iraq. I suoi genitori, di larghe vedute, pur di garantirle un'adeguata istruzione e maturazione, non esiteranno a mandarla a Vienna, dove lei si scontrerà con l'incomprensione altrui proprio come nella sua città natale. È un ritratto indimenticabile delle contraddizioni di un paese e di come, attraverso l'ironia e le lacrime si possa vivere l'adolescenza confrontandosi con le assurdità, i compromessi, la solitudine e i distacchi.



Pertini

Andrea Pazienza; Fandango Libri, 2010

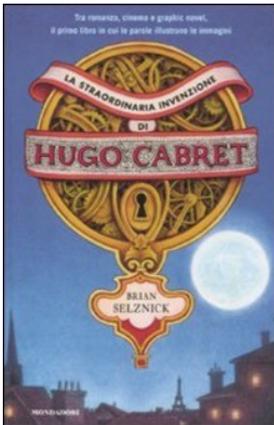
Quella tra Andrea Pazienza e Sandro Pertini è un'affinità elettiva. Pazienza vedeva in lui "l'ultimo esemplare di una razza di uomini duri ma puri come bambini", una luce nella notte di una prima Repubblica compromessa da corruzione e malaffare. Non lo prendeva di mira con lo spirito dissacratorio che riservava agli uomini politici, ma con complicità affettuosa e un'ammirazione profonda. "Pertini" raccoglie tutte le storie, le tavole e i tantissimi disegni dedicati al presidente partigiano. La serie iniziale di tavole autoconclusive è un campionario esilarante di sketch umoristici, in cui il "luogosergente" Paz fa da spalla al temibilissimo Pert in amene località resistenziali, conducendo pasticciate imprese in nome della libertà e della giustizia.



S.

J.J. Abrams & Doug Dorst; Rcs Libri, 2013

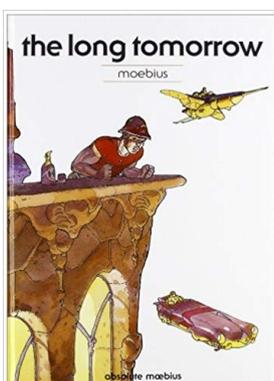
Un libro, due lettori, un mondo di pericolo e desiderio... Una giovane bibliotecaria trova per caso un libro lasciato fuori posto da uno sconosciuto: un lettore intrigato, rapito dalla storia e dal suo misterioso autore, come rivelano le note che ha appuntato a margine. Lei gli risponderà con note di suo pugno, dando inizio a un singolare dialogo che li condurrà insieme in un mondo sconosciuto. "S." ideato, concepito, realizzato dal regista J.J. Abrams e scritto dal romanziere Doug Dorst, è il diario di due persone che si incontrano tra i margini di un libro per ritrovarsi invischiati in una lotta mortale tra forze sconosciute: un viaggio nell'universo della parola scritta che risucchierà i suoi lettori in una rischiosa spirale...



La straordinaria invenzione di Hugo Cabret

Brian Selznick; Mondadori, 2007

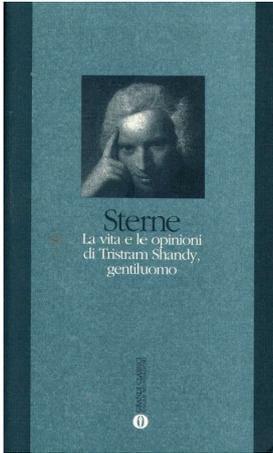
La luna, le luci di una città, una stazione affollata, due occhi spaventati. Le immagini a carboncino scorrono come in un cinema di carta fino a inquadrare il volto di Hugo Cabret, l'orfano che vive nella stazione di Parigi. Nel suo nascondiglio segreto, Hugo coltiva il sogno di diventare un grande illusionista e di portare a termine una missione: riparare l'automa prodigioso che il padre gli ha lasciato prima di morire. Ma, sorpreso a rubare nella bottega di un giocattolaio, Hugo si imbatte in Isabelle, una ragazza che lo aiuterà a risolvere un affascinante mistero in cui identità segrete verranno svelate e un grande, dimenticato maestro del cinema tornerà in vita.



The long tomorrow

Moebius; absolute moebius, 2012

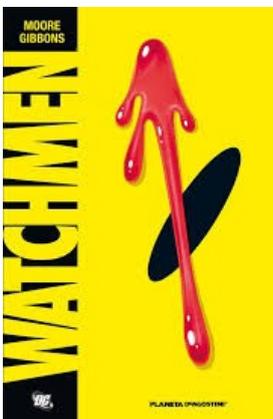
Il protagonista della storia è Pete Club, un investigatore privato che vive nei bassifondi della città e viene assoldato da una misteriosa donna per un lavoro che lo porterà vicino alla morte e nel bel mezzo di una cospirazione aliena. Questo volume ha favorito la diffusione dell'influenza noir e hard boiled che avrebbe poi caratterizzato diversi racconti, romanzi e pellicole cyberpunk dagli anni '80 in poi, in particolar modo Blade Runner.



La vita e le opinioni di Tristan Shandy, gentiluomo

Sterne; Mondadori, 1992

Non "Vita e avventure", come per Robinson Crusoe, ma "Vita e opinioni": fin dal titolo il romanzo di Sterne sorprende e si rivela innovativo, tanto da segnare l'avvio della letteratura moderna. Mimetizzato dietro il narratore, che racconta una vicenda fitta di personaggi e di situazioni bizzarre, Sterne si scaglia contro le convenzioni morali e letterarie dell'epoca, contro l'ipocrisia degli ecclesiastici, la vanità dei potenti e il servilismo dei letterati. Ne risulta un'opera anarchica e irriverente, originale fin nell'ortografia, in cui il protagonista giunge alla conoscenza dell'umana finitezza, invitando il lettore a fare con lui lo stesso percorso.

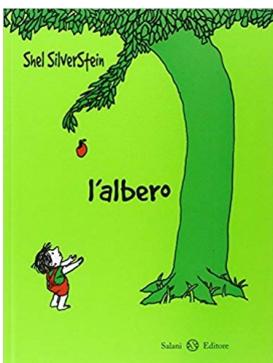


Watchmen

Alan Moore, Dave Gibbons; DeAgostini, 2007

1985. Sono ormai otto anni che i vigilanti mascherati sono stati messi fuorilegge. Solo Dr. Manhattan e Il Comico – forse perché sono stati decisivi per la vittoria in Vietnam – hanno continuato a operare, anche se come agenti governativi: il giustiziere psicopatico Rorschach agisce in clandestinità, gli altri vecchi eroi si sono ormai ritirati. Il mondo è sull'orlo della Terza Guerra Mondiale, la tensione tra Stati Uniti e Unione Sovietica è alle stelle e la gente vive nel terrore. Quando Il Comico, viene scaraventato fuori dalla finestra del suo appartamento, Rorschach decide di fare indagini per suo conto sull'omicidio...

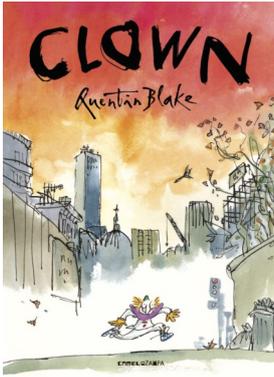
Libri per ragazzi



L'albero

Shel Silverstein; Salani editore, 2014

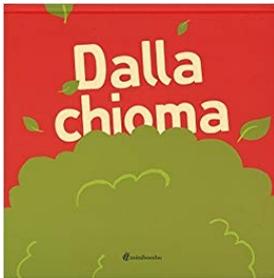
Un albero si innamora di un bambino. Un bambino si innamora di un albero. L'albero gli regala i suoi frutti. Il bambino gioca con le sue fronde. L'albero lo ripara alla sua ombra. Il bambino cresce, diventa sempre più esigente. L'albero invece è sempre lì, immutabile e disponibile. Felicità, tristezza, amore avrebbero potuto essere sentimenti vissuti allo stesso modo da un uomo e da un albero, poiché entrambi sono parte della natura. Ma gli equilibri sono stati alterati e l'amore incondizionato, la capacità di donare e di accettare l'altro sono rimaste prerogative di pochi: dei veri eroi del nostro tempo.



Clown

Quentin Blake; CameloZampa, 2018

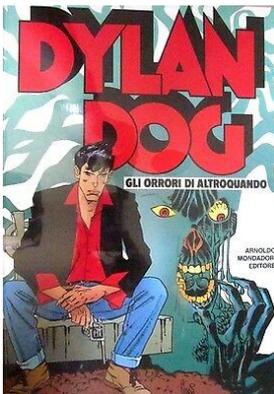
Un piccolo clown di pezza viene buttato nell'immondizia insieme ad altri giocattoli. Lui, però, ha troppa voglia di vivere e di salvare i suoi amici. Tra rischiose peripezie, bambini gentili e adulti arrabbiati, passerà di mano in mano, fino ad atterrare in una casa che aveva bisogno di lui per ritrovare il sorriso. Una commovente odissea che il maestro Quentin Blake racconta senza usare nemmeno una parola.



Dalla chioma

Chiara Vignocchi; Minibombo Editore, 2017

Un albero alto e maestoso. Una bella castagna che spunta tra le foglie. Un topo da terra pregusta già il suo pranzetto. Non gli resta che agitare la pianta per conquistare il bottino ma... siamo proprio sicuri che sarà così facile? Un racconto tutto da scuotere per dare il via a una serie di buffi inseguimenti tra gli inquilini di un albero oltremodo affollato...



Dylan Dog – Gli orrori di Altroquando

Tiziano Sclavi; Mondadori Editore, 1992

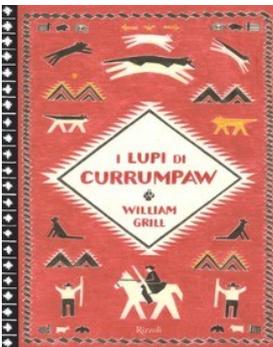
Quali sono i confini dell'orrore? Non puoi saperlo prima, devi lanciarti in una folle esplorazione e scoprirli un poco alla volta. Se arrivi fin nello spazio, potresti incontrare uno strano, piccolo pianeta che può aiutarti. Si chiama Terra ed è abitato da creature che con l'orrore hanno una speciale confidenza. Ascolta le loro storie: voci senza corpo, ritorni dalla morte, vampiri e mostri. E se tutto questo non ti basta, non preoccuparti: per la tua ricerca ci sarà sempre un altro "dove" e un... Altroquando!



Grand Central Terminal rapporto da un Pianeta estinto

Leo Szilard, GiPi; orecchio acerbo, 2009

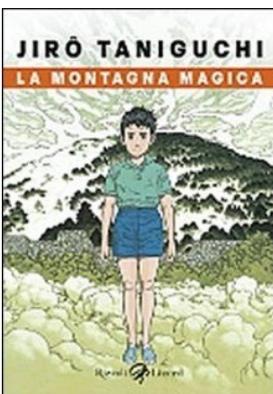
Atterrati dallo spazio siderale a New York, non abbiamo incontrato né uomini né altri animali. E neppure piante. È così su tutto il pianeta Terra. Non può essere stato un virus, e nemmeno un batterio. Ci sono tracce evidenti di radioattività. È certo che c'è stata un'esplosione nucleare, anzi, più d'una. Una guerra? Impossibile. I terrestri, lo sappiamo, erano esseri molto intelligenti e razionali. Ma quei curiosi dischetti di metallo trovati nei gabinetti del Grand Central Terminal...



I lupi di Currumpaw

William Grill; Rizzoli, 2017

Lobo - o Re Lobo come lo chiamavano i nativi - era il capo di un famigerato branco di lupi grigi che seminava il terrore nella valle di Currumpaw, in New Mexico. Ambientata nelle sterminate praterie del selvaggio West, la storia vera di un fiero lupo e di un uomo, Ernest Thompson Seton, un cacciatore che, grazie a quell'animale coraggioso, diventò il pioniere del movimento americano per la protezione delle specie selvatiche. Il nuovo libro di William Grill, il più giovane vincitore della Kate Greenway Medal, il prestigioso premio inglese dedicato agli albi illustrati, è un'intensa riscrittura di un racconto originale di Seton apparso nel 1898.



La montagna magica

Jirō Taniguchi; Rizzoli Lizard, 2014

Un padre assente, una madre in ospedale per una grave malattia e l'estate da passare del 1967 da passare in compagnia dei nonni e della sorella piccola. Questa la cornice che circonda le lunghe e solitarie passeggiate di Ken'ichi, 11 anni, come tutti i personaggi di Taniguchi pronto a farsi sorprendere da quanto accade intorno, che sia episodio quotidiano o, come in questo caso, magia. Sulla montagna del paese si erge un castello animato da spiriti e creature fantastiche ed è proprio là sotto che si nasconde il regno della salamandra, imprigionata in un museo, che un giorno entra in contatto telepatico con Ken'ichi e si offre di esaudirgli un desiderio qualsiasi in cambio della libertà.



Nel mio giardino il mondo

Irene Penazzi; Terre di Mezzo Editore, 2019

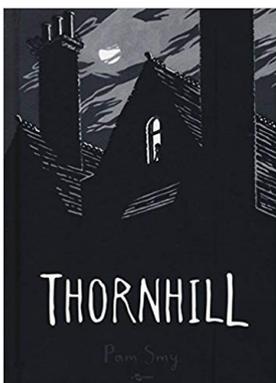
Un giardino, tre bambini, quattro stagioni. Un microcosmo brulicante di vita, da abitare come una casa, da riempire con infinite storie. Pagine coloratissime, senza parole, in cui perdersi tra fiori, frutti, animali, seguendo le avventure dei tre piccoli protagonisti, del loro gatto, e della palla rossa.



Il pupazzo di neve

Raymond Briggs; Edizioni EL, 1979

In una fredda mattina d'inverno un bambino si sveglia e vede che fuori tutto è ricoperto di neve. Colmo di gioia corre in giardino e inizia a fare un pupazzo di neve. A mezzanotte, il bambino si sveglia d'improvviso, si avvicina alla finestra e non può credere ai suoi occhi: il pupazzo di neve ha preso vita! Eccitato il bambino si precipita giù dalle scale e quando apre la porta si trova davanti un pupazzo di neve che sorride. Questo è l'inizio di un'avventura che durerà tutta la notte.



Thornhill

Pam Smy; Uovonero, 2017

Mary vive negli anni Ottanta a Thornhill, un orfanotrofio femminile vicino alla chiusura. Ella è una ragazza che nel 2017 si trasferisce col padre accanto al tetro edificio, ormai abbandonato da tempo. In un dichiarato omaggio a Brian Selznick e alle atmosfere di *Il giardino segreto*, le storie delle due ragazze, narrate l'una col testo del suo diario, l'altra con evocative illustrazioni in bianco e nero, si avvicinano fino a toccarsi nel coinvolgente finale.

In Biblioteca sono anche disponibili:

- **Buongiorno, Piccolo Babbo Natale** / *Thierry Robin e Lewis Trondheim; Editions Depuis, 2000*
- **Che fretta c'è** / *Agostino Tràini; Gallucci Editore, 2007*
- **Chernobyl** / *Paolo Parisi; Beccogiallo Editore, 2006*
- **E la chiamano Estate** / *Jillian Tamaki e Mariko Tamaki; Bao Publishing, 2014*
- **Jane la Volpe e Io** / *Isabelle Arsenault e Fanny Britt; Mondadori, 2014*
- **L'Ombra delle Torri** / *Art Spiegelman; Einaudi Editore, 2004*
- **La Strage di Bologna** / *Alex Boschetti; Beccogiallo Editore, 2010*
- **Spirit** / *Will Eisner; BUR Editore, 2009*
- **Valzer con Bashir** / *Ari Folman e David Polonsky; Rizzoli Editore, 2009*
- **Viaggio a Tulum** / *Milo Manara; Rizzoli Editore, 1990*

...e tante altri come **Lupin III, Calvin and Hobbes, l' Uomo Ragno, Tex, Mr. Blueberry, Asterix e Obelix, Le avventure di Blake e Mortimer, Mafalda...**

**Biblioteca Comunale
'Peppino Impastato'**

*P.zza della Pace 4,
Monte San Pietro (BO)
Tel. 0516764437/53*

biblioteca@comune.montesanpietro.bo.it

<http://www.facebook.com/biblioteca.montesanpietro>

orario di apertura INVERNALE (settembre – giugno)

lunedì e sabato 10-13

martedì, mercoledì e venerdì 14-18,45

giovedì 10-13 e 14-18,45

orario di apertura ESTIVO (luglio - agosto)

lunedì, mercoledì, venerdì e sabato 10-13

martedì 14-18,45

giovedì 10-13 e 19-23