



BIBLIOTECA COMUNALE
Peppino Impastato
MONTE SAN PIETRO



Comune di
Monte San Pietro
Città Metropolitana di Bologna

bollettino novità

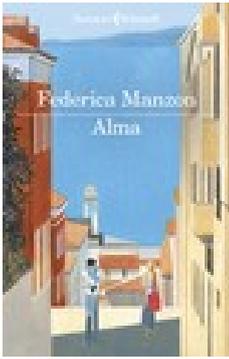
narrativa, saggistica, dvd



Frances Macdonald Macnair, *Spring*, c.1900-05, acquerello

Aprile 2024

narrativa



Alma

Federica Manzon; Feltrinelli, 2024. 267 p.

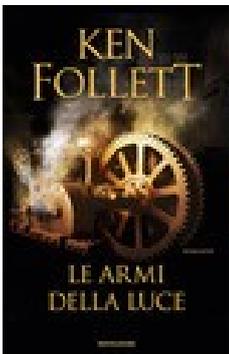
Per Alma tornare a Trieste riapre il mondo dei ricordi: non si tratta solo di ripensare ai luoghi e alle persone che hanno abitato la sua infanzia e adolescenza, ma anche alla storia e alla guerra che si combatteva al di là del confine. Nel nuovo romanzo di Federica Manzon, la storia personale e la guerra dei Balcani si fondono in una vicenda che porta con sé riflessioni profonde e interrogativi sulle relazioni, sull'identità e sul rapporto con il passato...



L'archivio dei destini

Gaëlle Nohant; Neri Pozza, 2024. 332 p.

Francese emigrata in Germania, Irène viene incaricata di restituire ai sopravvissuti della Shoah oggetti ritrovati nei campi di concentramento. Oggetti modesti, in questa ricerca, Irène incontrerà persone che la muoveranno e la guideranno, da Lublino e Varsavia a Parigi e Berlino. E alla fine di quella strada troverà ad attenderla un passato che la riguarda.



Le armi della luce

Ken Follett; Mondadori, 2023. 689 p.

Il quinto capitolo della saga di Kingsbridge. "Le armi della luce" si svolge tra il 1792 e il 1824, un'epoca di grandissimi cambiamenti in cui il progresso si scontra con le tradizioni del vecchio mondo rurale e il governo dispotico è determinato a fare dell'Inghilterra un potente impero commerciale. Eroe ed eroi carismatici combattono per un futuro libero dall'oppressione, personaggi cattivi e perversi cercano di mantenere ad ogni costo i loro privilegi in un complesso intreccio ricco di dettagli storici accuratamente documentati.



Il cognome delle donne

Aurora Tamiglio; Feltrinelli, 2023. 409 p.

«Un convincente romanzo di denuncia, una vicenda di formazione generazionale negli anni della Seconda guerra mondiale, del boom economico e dello scorcio finale del Novecento, uno spaccato di storia del costume, un'epica del quotidiano a tratti drammatica sullo sfondo un paesino montano della Sicilia intorno a un nugolo di personaggi femminili capaci di inseguire con determinazione il futuro.» - Marzia Fontana, la Lettura



Come uccidono le brave ragazze

Holly Jackson; Rizzoli, 2021. 463 p.

Little Kilton, aprile 2012: Andie Bell, una delle ragazze più popolari della scuola, viene uccisa. O meglio, scompare, e il suo corpo non verrà mai ritrovato. L'assassino è Sal Singh, compagno di scuola e amico della vittima: la polizia e tutti in città ne sono convinti. Il suo suicidio a qualche giorno di distanza ha cancellato tutti i dubbi. Ma Pippa Fitz-Amobi, che al tempo dei fatti aveva dodici anni e che ora si prepara a fare domanda per il college, non ne è per niente sicura. E se l'assassino fosse davvero ancora là fuori?



La condizione della memoria

Giulia Corsalini; Guanda, 2024. 213 p.

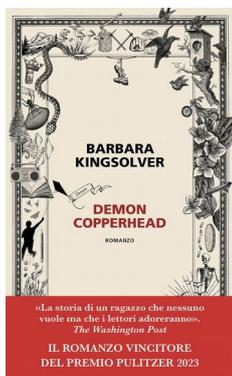
Un borgo del centro Italia dove le tracce di un tempo sono racchiuse nei bei palazzi derelitti, nei giardini in penombra e nelle strade assolate ormai disertate. Qui la madre di Anna ha vissuto quando era bambina, qui torna un'estate, per trascorrere con la figlia una vacanza nella casa che era stata della loro famiglia. Ad accogliere le due donne c'è Luca, proprietario dell'antico palazzo di fronte, un uomo singolare ma capace, con la sua esistenza disordinata, di far balenare una diversa possibilità di futuro, un principio da cui ripartire.



La culla di ghiaccio

James Rollins; Nord, 2024. 742 p.

La fine è vicina. Presto la profezia si compirà e ogni forma di vita sarà annientata. L'ultima speranza è raggiungere in tempo le Lande Gelide, in cui pare si celi l'unica risorsa in grado di sventare la catastrofe imminente. Nyx e i suoi compagni fanno quindi rotta verso quella terra aspra e inospitale, dove nessuno osa avventurarsi. E ben presto si renderanno conto che dovranno difendersi non solo dai nemici celati tra i ghiacci eterni, ma forse anche dagli amici...



Demon Copperhead

Barbara Kingsolver; Pozza, 2023. 654 p.

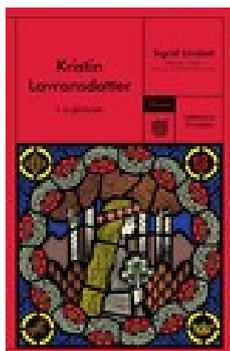
Ambientato nel Sud degli Stati Uniti, il romanzo Premio Pulitzer 2023 getta una luce sull'epidemia di oppioidi che ha colpito gli Stati Uniti e che si è lasciata dietro una generazione di orfani. Ispirandosi all'opera iconica di Dickens, Barbara Kingsolver accompagna il lettore in un viaggio che impone di riflettere sulle vite marginali di coloro che il sistema considera invisibili.



La foresta del Nord

Daniel Mason; Neri Pozza, 2024. 378 p.

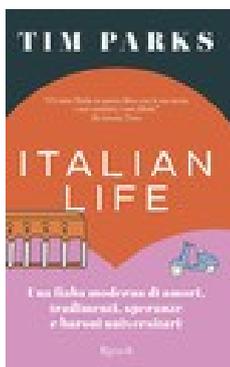
New England, XVII secolo. In principio ci sono un uomo e una donna in fuga da una Colonia puritana. Si nascondono, si amano cullati nel verde abbraccio della grande foresta del Nord, nuotano nudi nei torrenti, finché il giovane fuggiasco sceglie una pietra bianca e liscia per posarla in una radura in cui sorgerà una casupola in pietra e legno. Non possono sapere, quei giovani amanti, che la casa nata dalla passione illecita e da un selvaggio ottimismo sarà abitata nei quattrocento anni a venire.



La ghirlanda

Sigrid Undset; Utopia, 2023. 338 p.

Torna in una nuova traduzione uno dei capolavori della letteratura mondiale, il primo volume della trilogia che valse a Sigrid Undset il premio Nobel per la letteratura. Norvegia, XIV secolo: unica figlia di un ricco e devoto possidente, Kristin viene promessa in sposa a quindici anni; durante un viaggio a Oslo si innamora però di Erlend, giovane affascinante dalla dubbia fama, e cede alla passione. Nonostante la ferma opposizione della famiglia, Kristin rompe il fidanzamento e sposa Erlend, per iniziare con lui il cammino verso l'età adulta.



Italian life

Tim Parks; Rizzoli, 2021. 425 p.

Valeria, nata in Basilicata, ha deciso di lasciare il paesino in cui è cresciuta per frequentare l'università a Milano. James, che ha studiato a Oxford e Yale, ha sposato un'italiana e insegna inglese a contratto in un ateneo del Nord, ma ambisce al ruolo di ricercatore per far decollare la propria carriera accademica. Le loro vite sembrano lontanissime, eppure qualcosa li accomuna: entrambi dovranno fronteggiare uno degli ambienti più labirintici della società italiana, e scontrarsi con le meccaniche oscure che lo regolano.



Lucy davanti al mare

Elizabeth Strout; Einaudi, 2024. 223 p.

È l'inizio del 2020 e in città giunge notizia di un nuovo virus potenzialmente letale. A New York i casi sono ancora sporadici e la gente, la scrittrice Lucy Barton fra loro, si aggrappa alla vita di sempre. Ma non William, il primo marito di Lucy, un uomo di scienza che la intuisce da subito la catastrofe che sembra spazzar via la vita conosciuta; la grande paura che annienta le certezze e scuote le relazioni. Anche quella antica di due vecchi coniugi che credevano di aver esaurito le sorprese. Ancora una volta tocca far appello all'amore, alle sue forme strane e imperfette, per far sì che il comune dolore anziché allontanare unisca.



Maid

Stephanie Land; Astoria, 2024. 331 p.

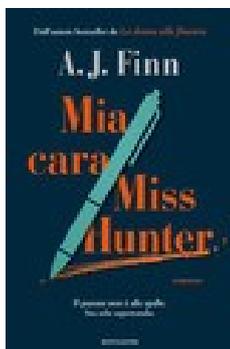
Stephanie Land lavora duramente per tirare avanti, destreggiandosi tra una serie di sfiancanti lavori domestici. Nel frattempo, Stephanie scrive. Scrive le storie che nessuno racconta: quelle dei milioni di americani costretti a fare anche due, tre lavori per sopravvivere, a studiare di notte – come lei – con la speranza di un riscatto. Perché, in America, essere poveri equivale a essere colpevoli. Ma Stephanie è caparbia, non accetta quella condanna, ed è convinta che, attraverso la scrittura, potrà aprire un varco verso il futuro non solo per sé, ma anche per la figlia...



Memorie di un'orologiaia

Rebecca Struthers; Garzanti, 2024. 285 p.

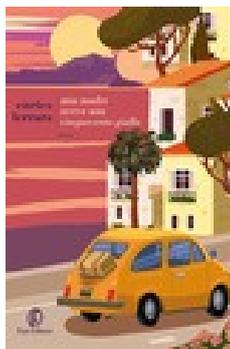
Nelle sue Memorie Rebecca Struthers, orologiaia, racconta gli strabilianti progressi tecnici di queste macchine, che hanno permesso ai popoli europei di navigare, mappare la Terra e sostenere il commercio globale; ripercorre l'evoluzione di questi oggetti da status symbol a strumento per tutti, e poi di nuovo a emblema d'élite. Quella che condivide con i lettori, tuttavia, è anche la sua storia personale. Molti degli orologi di cui scrive, infatti, sono esemplari che lei stessa ha restaurato o riparato, e che spesso recano le tracce di altri individui e di altre vicende umane...



Mia cara miss Hunter

A. J. Finn; Mondadori, 2024. 503 p.

Sebastian Trapp è un celebre autore di romanzi gialli che ha deciso di ritirarsi dopo un dramma avvenuto anni prima: suo figlio e la sua prima moglie sono scomparsi misteriosamente nello stesso giorno e in due luoghi diversi della città. Affetto da una grave malattia che gli lascia pochi mesi di vita, Trapp invita Nicky Hunter, critica letteraria, nella sua magnifica villa di San Francisco per aiutarlo a scrivere la sua autobiografia. Qui passato di Trapp e le voci sospette che lo circondano prenderanno forma in una storia dalle atmosfere hitchcockiane...



Mia madre aveva una Cinquecento gialla

Enrica Ferrara; Fazi, 2024. 293 p.

Un esordio dolcemente amaro su una famiglia che di colpo si ritrova catapultata in mezzo agli intrighi politici che hanno diviso l'Italia nel periodo a cavallo degli anni Ottanta, a ridosso degli anni di piombo e del rapimento Moro. Un romanzo di formazione autentico e onesto che racconta di trame occulte e malaffare visti attraverso lo sguardo curioso di Gina, 10 anni, restituendo allo stesso tempo un quadro vivo e realistico di un periodo della nostra storia su cui rimangono ancora troppi misteri.



Morte nel chiostro

Marcello Simoni; *La nave di Teseo*, 2024. 343 p.

Ferrara, ottobre 1187. Mentre, davanti alla grande cattedrale, si celebrano le esequie di papa Urbano III, nel piccolo chiostro di San Lazzaro, un monastero femminile isolato tra le selve a margine dei sobborghi cittadini, viene trovata una monaca impiccata. Un suicidio, all'apparenza; ma due consorelle della defunta, una badessa e una novizia, sospettano che quella tragica morte sia collegata a un intrigo ordito al di fuori del convento...



L'orizzonte della notte

Gianrico Carofiglio; *Einaudi*, 2024. 280 p.

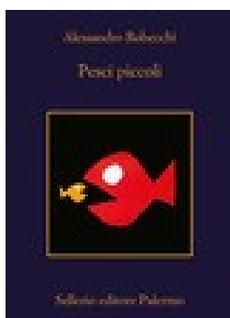
Una donna ha ucciso a colpi di pistola l'ex compagno della sorella. Legittima difesa o omicidio premeditato? La Corte è riunita in Camera di Consiglio. In attesa della sentenza l'avvocato Guerrieri ripercorre le dolorose vicende personali che lo hanno investito nell'ultimo anno. E si interroga sul tempo trascorso, sul senso della sua professione, sull'idea stessa di giustizia. Un'avventura processuale enigmatica, dal ritmo impareggiabile, che si intreccia a una meditazione sulla perdita e sul rimpianto, sulle inattese sincronie della vita e sulla ricerca della felicità.



La partita degli dei

Marino Bartoletti; *Gallucci*, 2023. 373 p.

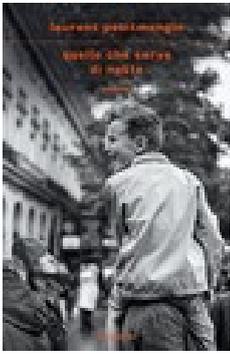
Immaginate una “Partita degli dei”, in uno “stadio” straordinario, con spettatori straordinari (soprattutto uno) e con giocatori straordinari. Da una parte la “Serie A” di Maradona, Vialli, Meroni, Facchetti, Scirea, Paolo Rossi e Valentino Mazzola, dall'altra la squadra “straniera” di Pelé, Cruyff, Eusébio, Di Stéfano, Puskás, Jašin e Best. Chi vincerà?



Pesci piccoli

Alessandro Robecchi; *Sellerio*, 2024. 436 p.

L'agenzia investigativa guidata da Oscar Falcone e Agatina Cirrielli inizia un'indagine su un furto misterioso. Con l'aiuto di Carlo Monterossi, un osservatore ironico delle vite altrui, i due si addentrano in un caso che rivela i mondi contrastanti di una Milano spietata: dall'alta finanza al quotidiano di vite precarie. Nel cuore di una storia apparentemente comune convivono affari milionari, giochi di potere, vite sospese di persone che lottano per sopravvivere e pesci piccoli, gli stessi che Ghezzi e Carella, due sbirri stanchi, inseguono ormai controvoglia.



Quello che serve di notte

Laurent Petitmangin; Mondadori, 2024. 124 p.

Un vedovo che vive in una zona operaia della Francia, socialista da sempre, fa del suo meglio per crescere i due figli adolescenti. Fus, il maggiore, all'insaputa del padre si unisce a un gruppo di coetanei appartenenti al Front National mentre il minore, Gillou, segue le orme paterne: si dedica agli studi, è una persona altruista, di sinistra. Fus passa da un guaio all'altro, da una piccola catastrofe a una più grande, per poi finire in prigione con l'accusa di aver ucciso un ragazzo di opposte idee politiche che in precedenza lo aveva picchiato. Petitmangin riesce a farci entrare in modo tanto acuto quanto commovente nella testa del padre, e a descrivere il suo dolore, il suo assoluto spaesamento e la sua impotenza.



La ricreazione è finita

Dario Ferrari; Sellerio, 2023. 466 p.

Al centro del romanzo c'è il dottorato di ricerca di Marcello Gori, viareggino trentenne, che concorre a Pisa per non finire a lavorare nel bar del padre. Sembra un'impresa senza speranza, ma Marcello vince il posto e il professor Sacripanti gli assegna uno studio su Tito Sella, autore di due libri, morto in carcere dopo una condanna per terrorismo. Più Marcello studia Tito, più si sente Tito: comincia a coltivare non solo la tensione verso un mondo migliore ma anche l'inclinazione amorosa verso un tipo di donna da cui non pensava di poter essere attratto.



Sabato champagne

Alice Valeria Oliveri; Solferino, 2023. 317 p.

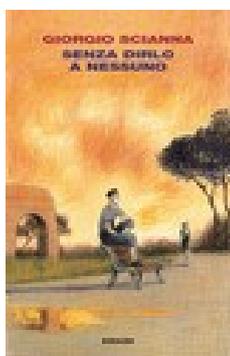
Alice Valeria Oliveri rinnova alla radice la tradizione del romanzo di formazione con questo esordio dagli echi di memoir e riflessione generazionale, che da Catania a Roma a Milano innesta le tappe di un'esistenza sulla vicenda ampia e corale del cambiamento culturale di un intero Paese. La storia di Anita, bambina solitaria cresciuta con la TV che finirà a lavorare nel piccolo schermo, è la storia di come le nostre ambizioni, i sogni, le relazioni umane e le speranze di riscatto sociale si siano riversate dalla strada allo schermo. Qual è, in questa realtà friabile e kitsch, lo spazio della felicità?



La scommessa più bella

Danielle Steel; Sperling & Kupfer, 2024. 290 p.

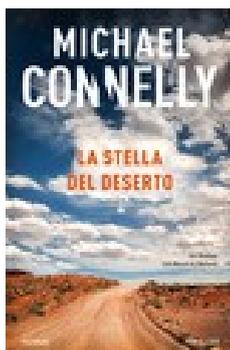
Jane Addison è giovane, intelligente e ambiziosa. Quando le si aprono le porte della Fletcher and Benson, una prestigiosa agenzia letteraria e di spettacolo di New York, le sembra di sognare a occhi aperti. Ma la giovane donna scoprirà presto i segreti pericolosi che si nascondono dietro al successo, e l'alto prezzo che questo esige...



Senza dirlo a nessuno

Giorgio Scianna; Einaudi, 2024. 227 p.

Stamattina tutti credono che Manish, 16 anni, sia dove dovrebbe essere: nella sua scuola di Londra, seduto al banco a seguire le lezioni. Ma Manish si è svegliato all'alba e ha preso di nascosto un aereo per volare fino a Roma – dove adesso è in stato d'arresto. Il segreto che lui custodisce così bene può ricomporre per qualche giorno la sua famiglia sparpagliata, costringendo tutti a imparare le regole di un gioco nuovo per poter restare in contatto. “Senza dirlo a nessuno” è un romanzo dove le generazioni s'incontrano, dal ritmo incalzante come una spy-story.



La stella del deserto

Michael Connelly; Piemme, 2022. 367 p.

Di fronte alla possibilità di diventare capo di una nuova Unità Crimini Irrisolti all'interno del Los Angeles Police Department, l'impaziente e determinata Renée Ballard non può che riprendere in mano badge e pistola. E quando si tratta di crimini irrisolti, con chi lavorare se non con il migliore? Harry Bosch, ormai freelance, è già alle prese con uno di questi omicidi, un caso che lo ossessiona da tempo: quello di un'intera famiglia, perpetrato da uno psicopatico che da anni ha fatto perdere le sue tracce. E adesso, grazie a Renée e ai suoi mezzi, potrà finalmente dedicarsi...



Le streghe di Manningtree

A. K. Blakemore; Fazi, 2023. 334 p.

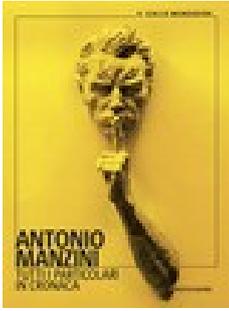
Inghilterra, 1643. La guerra civile infuria e il fervore puritano attanaglia il Paese. A Manningtree, una cittadina della contea dell'Essex privata dei suoi uomini fin dall'inizio della guerra, le donne sono abbandonate a se stesse. Finché, a scombussolare una quotidianità, in città non arriva un uomo: Matthew Hopkins, il nuovo locandiere, il cui sguardo indagatore si concentra sulle donne più umili e disgraziate, alle quali comincia a porre strane domande. E quando un bambino viene colto da una misteriosa febbre e inizia a farneticare di congreghe e patti, le domande assumono un tono sempre più incalzante...



The turnglass : la clessidra di cristallo

Gareth Rubin; Longanesi, 2023. 238 p.

Un'opera affascinante che si sviluppa in due luoghi e periodi storici distinti, ma le cui storie sono strettamente intrecciate tra loro. Un uomo che vive nell'unica casa sull'isola di Ray, nell'Inghilterra di fine '800, crede di essere stato avvelenato; un famoso autore trovato morto a Hollywood negli anni Trenta del Novecento potrebbe non essersi suicidato. Due storie unite da un avvincente mistero che coinvolgerà tutti gli appassionati del genere crime.



Tutti i particolari in cronaca

Antonio Manzini; Mondadori, 2024. 301 p.

Due narrazioni parallele basate sui due protagonisti: l'anziano archivistista del Tribunale Penale, Carlo Cappai, personaggio enigmatico e solitario, con un suo senso della giustizia che si misura con gli atti dei processi e le sentenze che custodisce e studia, e il giovane giornalista Walter Andretti precipitato dallo Sport, dove si trovava benissimo, alla Cronaca nera, dove si trova malissimo. Quando il capo gli scarica addosso la copertura di due recenti omicidi, Andretti suo malgrado indaga, e dopo iniziali goffaggini e passi falsi comincia a intuire che in quelle morti c'è qualcosa di strano. Un legame. Forse la stessa mano...



L'uomo che portava a spasso i libri

Carsten Henn; Giunti, 2023. 254 p.

Nonostante i suoi settantuno anni, ogni giorno il libraio Carl Kollhoff parte per il suo giro ; infatti è addetto alla consegna a domicilio dei libri ordinati dai suoi clienti più speciali. Una sera sbuca al suo fianco una bambina dai ricci scuri, col viso pieno di lentiggini. Ha nove anni e dice di chiamarsi Schascha, indossa un cappotto giallo e occhiali da aviatore su un casco di cuoio. Ignorando la reazione del burbero Carl, Schascha continua a tornare, cominciando ad incrinare la rigida routine dell'anziano e a fargli mettere in discussione le sue idee sulla vita...



The Witcher : la saga completa

Andrzej Sapkowski; Nord, 2023. 1845 p.

Pietra miliare della narrativa fantasy, la saga di Sapkowski intreccia miti e leggende del folklore europeo con originali e travolgenti invenzioni narrative. Il risultato è un mondo immaginario allo stesso tempo familiare e spiazzante, dove il mostro più feroce si nasconde dietro la maschera dell'uomo comune, dove nulla è come sembra e i confini tra Bene e Male non sono mai netti. Gli otto episodi della saga hanno segnato l'immaginario collettivo d'intergenerazioni, diventando fonte d'ispirazione per videogiochi e serie televisive.

saggistica



A schiovere

Erri De Luca; Feltrinelli, 2023. 215 p.

In queste 101 voci napoletane Erri De Luca innesta cultura e storia di un'intera città e dei suoi abitanti. Lo fa liberamente, muovendosi da una parola all'altra in maniera apparentemente casuale – “a schiovere”, come si dice a Napoli, a vanvera –, eppure tutto si tiene e diventa racconto: canzoni, film, poesie, la smorfia, ricordi d'infanzia e di una vita, curiosità linguistiche e corse di ragazzi sul basolato lucido di pioggia.



Africa : politica, democrazie e migrazioni

A cura di Giuseppe Bettoni; UTET Università, 2023. 156 p.

Abbiamo voluto riflettere su temi d'attualità come i diritti, la democrazia e la politica, proprio partendo dal continente destinato a essere un gigante della popolazione mondiale. La politica mondiale si «restringe» coinvolgendo tutti e l'Africa ne fa parte più che mai, contribuendo con le sue specificità, con i suoi intellettuali e i suoi giovani che riempiono le piazze. Non possiamo pensare il mondo di domani senza passare attraverso questo grande continente e le sue dinamiche.



Alzo gli occhi per dire sì : una straordinaria storia alle origini della Comunicazione Aumentativa

Ruth Sienkiewicz-Mercer, Steven B. Kaplan; Homeless Book, 2022. 297 p.

Nata nel 1950, Ruth non ha mai pronunciato una parola. Non ha mai potuto camminare, nutrirsi o pettinarsi da sola. Chiunque la conosca, imprigionata com'è in un corpo inerte, la considera priva di ogni capacità. Invece la mente di Ruth funziona perfettamente, ma nessuno intorno a lei se ne accorge. Steven Kaplan, un amico di Ruth, è il primo a rendersi conto che la donna comprende ogni cosa ma non ha strumenti per comunicare. Attraverso una tabella di comunicazione fedelmente riportata in frasi da Kaplan, Ruth sarà così in grado di raccontare gli anni della sua reclusione virtuale. Ora Ruth è libera di vivere una vita piena di senso e successi personali, tra cui quello di aver inventato un primordio di Comunicazione Aumentativa Alternativa, il sistema simbolico destinato nei decenni successivi a rivoluzionare la possibilità d'espressione di quanti soffrono deficit della comunicazione.



Andare per colonie estive

Stefano Pivato; *Il mulino*, 2023. 154 p.

Milioni di bambini italiani, nel corso del '900, hanno fatto la loro prima esperienza di «vacanza» con un soggiorno in colonia. Gli ospizi per lo più marini, realizzati dapprima a scopo terapeutico su influsso della medicina positivista, si sono moltiplicati quando il regime volle creare i «nuovi italiani». Nel secondo dopoguerra sarà l'associazionismo religioso e laico ad animare i tanti edifici, anche se poi il boom economico dischiuderà le porte alle vacanze individuali e per le colonie inizierà un vero e proprio «sacco edilizio».



Un anno di dominazione fascista

Giacomo Matteotti; *BUR Rizzoli*, 2023. 262 p.

A cento anni dalla sua stesura, il libro bianco compilato da Matteotti rappresenta una testimonianza profetica della dittatura che avrebbe governato l'Italia per vent'anni. Accompagnato in questa edizione da una introduzione di Walter Veltroni e da un saggio dello storico Umberto Gentiloni Silveri, il testo costituisce ancora oggi una sconvolgente documentazione in diretta di una nazione che correva verso la catastrofe.



L'arte di non lasciarsi manipolare

Isabelle Nazare-Aga; *Paoline*, 2000. 306 p.

Quando si parla di manipolazione è facile pensare ai grandi mezzi d'informazione, alla pubblicità e alle mille possibilità di essere manipolati. Quasi mai pensiamo a quei manipolatori che ci vivono accanto, amici, familiari, colleghi di lavoro e che in questo libro vengono chiamati manipolatori relazionali. Mentre davanti ai professionisti della pubblicità possiamo avere la capacità critica di prendere le distanze, non così avviene quando entrano in gioco i sentimenti, terreno di caccia dei manipolatori relazionali.



Bella prof, stavolta ho capito

M.C.Minardi, M.Sandrini; *Homeless Book*, 2023. 100 p.

Questo libro è per gli insegnanti stanchi di «lasciare indietro» qualcuno. Per chi desidera creare un clima di apprendimento accogliente ed efficace. Questa guida è per l'insegnante che desidera prendere parte a un capovolgimento di prospettiva all'interno della classe, dove non sono più gli alunni con uno svantaggio, un deficit o una disabilità a doversi adattare alla didattica, ma è la didattica che, servendosi di approcci e strumenti già sviluppati e testati, si fa più dinamica e accogliente nei confronti degli alunni. Di tutti gli alunni.



I benandanti

Carlo Ginzburg; Adelphi, 2020. 311 p.

I Benandanti - così si chiamavano nel Friuli, tra la fine del Cinquecento e la metà del Seicento, i portatori di un culto della fertilità - si presentarono in un primo tempo come difensori dei raccolti contro le streghe e gli stregoni. Poi, in meno di un secolo, sotto la pressione degli inquisitori, eccoli inaspettatamente assumere i tratti degli odiati antagonisti. Le diramazioni al di là delle Alpi delle credenze impiegate sui Benandanti consentono di avanzare un'ipotesi sul significato e le origini della stregoneria popolare.



Cara Giulia

Gino Cecchettin con Marco Franzoso; Rizzoli, 2024. 153 p.

Le parole di un padre che ha scelto di non restare in silenzio. Un appello potente alle famiglie, alle scuole e alle istituzioni. Dal giorno dei funerali della figlia Giulia, Gino Cecchettin ha scelto di condividere il proprio dolore cercando di renderlo costruttivo perché possa essere di aiuto alle giovani e ai giovani del nostro Paese. In questo libro, attraverso la storia di Giulia, si interroga sulle radici profonde della cultura patriarcale della nostra società.



Il castello degli scrittori

Uwe Neumahr; Marsilio, 2023. 302 p.

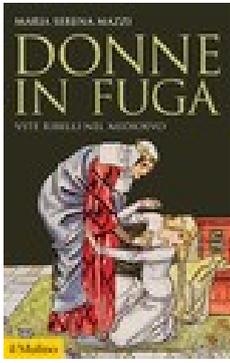
Sappiamo molto dei processi di Norimberga, ma la storia degli scrittori, dei giornalisti e dei futuri leader che ne furono testimoni non è mai stata raccontata. In quei giorni, in cui il castello confiscato alla famiglia Faber-Castell li alloggiava, ognuno di loro portava con sé aspettative e opinioni, intrecciando a grandi ideali gelosie e rivalità. Tra provocazioni, critiche, censure, concorrenza sleale, pregiudizi e stereotipi di genere, amicizie e amori clandestini, ciascuno visse un proprio momento di svolta che ne segnerà per sempre il destino.



C'era una volta in Italia : gli anni Sessanta

Enrico Deaglio; Feltrinelli, 2023. 594 p.

Gli anni Sessanta vivono ancora adesso nelle canzoni trasmesse alla radio, negli armadi o nelle cantine dove non ci si riesce a liberare di un eskimo o di una minigonna di pelle scamosciata, o nei cassette dove ricompaiono gettoni del telefono, monete da dieci lire, copertine di 45 e di 78 giri... Deaglio racconta gli intrecci, le trame sotterranee e le svolte del nostro racconto collettivo, mentre in sottofondo ci sono le canzoni, la moda, i film che hanno cambiato il volto del Paese.



Donne in fuga : vite ribelli nel Medioevo

Maria Serena Mazzi; Il mulino, 2022. 180 p.

Nel Medioevo le donne vivevano in una rigida sottomissione. Non assecondare la volontà della famiglia, non ubbidire agli uomini, manifestare indipendenza faceva di loro delle ribelli. Ma c'era chi ha scelto di sottrarsi a destini segnati, resistendo, opponendosi, fuggendo. Donne decise a viaggiare, conoscere, insegnare, lavorare, combattere, predicare, a difendersi da un marito violento, a scampare ai roghi dell'Inquisizione. Da Margery Kempe a Giovanna d'Arco, da santa Brigida a Eleonora d'Aquitania, alle tante ignote o dimenticate donne in fuga verso la libertà.



Italia selvatica : storie di orsi, sciacalli dorati, lupi, gatti selvatici, cinghiali, linci, lontre e un castoro

Daniele Zovi; Utet, 2024. 248 p.

Dopo secoli di declino, caccia indiscriminata, distruzione dei loro habitat, oggi gli animali selvatici stanno riprendendo a popolare la penisola, superando e aggirando le barriere che dovevano tenerli lontani, i muri e i recinti con cui l'uomo ha cercato di escludere la natura dalla società. Daniele Zovi, esperto forestale, attraverso la storia di otto animali disegna la cartina di un'Italia selvatica, misteriosa e incantevole, che resiste alla corsa allo sviluppo e allo sfruttamento delle risorse.



La legge del desiderio

Nicola Bruno; Il mulino, 2023. 144 p.

L'esperienza del desiderio ci accompagna in molti momenti della vita quotidiana. Pensiamo a quando, davanti allo scaffale del supermercato, tendiamo la mano verso un certo prodotto e non verso un altro; ciò che ci spinge è uno stato mentale, un sentimento, la cui intensità regola i nostri comportamenti, dai più banali fino alle decisioni cruciali dell'esistenza. Questo libro racconta la storia dell'idea che ha reso possibile lo studio scientifico e la matematizzazione del desiderio. Un'idea semplice, descritta a metà dell'Ottocento da un fisiologo poco noto, ma applicabile a tutti quegli ambiti del nostro quotidiano in cui sono in gioco le scelte, piccole o grandi che siano: dal tenere sotto controllo il nostro rapporto col cibo, al come far fruttare i nostri risparmi, fino alla nostra vita sentimentale.



La maledizione della noce moscata : parabole per un pianeta in crisi

Amitav Ghosh; Neri Pozza, 2022. 361 p.

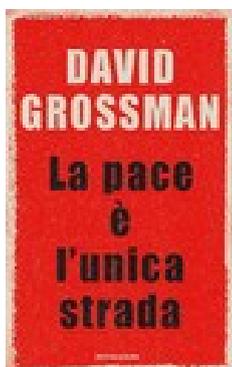
1621. In un villaggio nell'arcipelago delle Banda, tra l'Oceano Indiano e il Pacifico, gli abitanti dell'unico luogo del pianeta dove cresce l'albero della noce moscata, furono massacrati senza pietà da funzionari della Compagnia delle Indie orientali. Nelle pagine di Ghosh questa storia di conquista e sfruttamento - dell'uomo sull'uomo e dell'uomo sulla natura - assurge a parabola della furia devastatrice del colonialismo e delle sue conseguenze fino ai giorni nostri.



L'officina delle parole

A. Borri, F. D'Amico e f. Lasi; Erickson, 2023. 166 p.

Il volume presenta 28 attività e giochi pensati appositamente per persone adulte con background migratorio che stanno imparando a leggere e scrivere per la prima volta e che, contemporaneamente, stanno imparando l'italiano come lingua seconda (L2). Il volume si propone come strumento da affiancare ai manuali già utilizzati nei corsi di alfabetizzazione e permette di realizzare attività brevi, graduate e di gruppo, con un forte riferimento alla didattica ludica.



La pace è l'unica strada

David Grossman; Mondadori, 2024. 90 p.

David Grossman, da sempre convinto sostenitore di una coesistenza tra Israele e Palestina, riflette sulle dinamiche che alimentano il circolo vizioso della violenza, fino ai tragici eventi del 7 ottobre 2023, nuova miccia di un conflitto mai sopito e che sembra destinato a non avere fine. Ma continua anche a professare la sua speranza per un futuro di pace, in cui tutti possano sentirsi protetti e rappresentati equamente, "e coltivare la storia e le tradizioni della propria comunità senza cancellare quelle degli altri".



Paisà, sciuscià e signorine

Mario Avagliano e Marco Palmieri; Il mulino, 2023. 503 p.

È stato chiamato «l'altro dopoguerra» il periodo vissuto dall'Italia meridionale e da Roma tra il luglio del 1943, quando gli alleati sbarcano in Sicilia, e il maggio del 1945, quando la guerra finisce. Attingendo a lettere, diari, corrispondenza censurata, relazioni delle autorità italiane e alleate, giornali, canzoni, film, il libro compone un racconto corale, colorato, drammatico e curioso, e in tanti dettagli inedito, di quell'Italia che per prima si affacciava al dopoguerra.



Il purgatorio dei vinti

Gianni Oliva; Mondadori, 2023. 206 p.

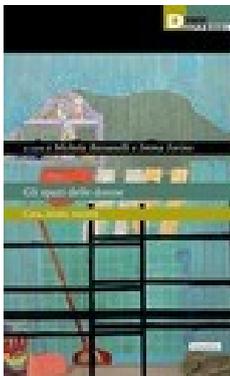
Da Raimondo Vianello a Enrico Maria Salerno sono tanti i nomi diventati illustri tra gli oltre trentamila sostenitori della Repubblica sociale italiana ammassati, a fine guerra, nel campo di prigionia allestito dagli Alleati a Coltano, alle porte di Pisa. Tramite un attento lavoro sulle testimonianze e la documentazione scientifica, Oliva ricostruisce un quadro suggestivo e uno specchio dello smarrimento ideologico e morale lasciato nelle coscienze dal 1943-45.



Sentirsi a casa : una cultura dei luoghi

bell hooks; Meltemi, 2023. 265 p.

“Casa” è dove ci sentiamo al sicuro e amati. È il luogo in cui tornare dopo le fatiche del quotidiano. Ma “sentirsi a casa” ha un significato univoco? Cosa significa chiamare un posto “casa”? A chi è concesso di sentirsi parte di una comunità? bell hooks affronta queste domande fondamentali sul luogo e sull'appartenenza rivolgendo la propria attenzione ai temi della terra e della proprietà, nel suo stile caratteristico, alternando aneddoti personali a riflessioni sulla storia agraria afroamericana in prospettiva ecologica.



Gli spazi delle donne : casa, lavoro, società

A cura di M. Bassanelli e I. Forino; DeiveApprodi, 2024. 202 p.

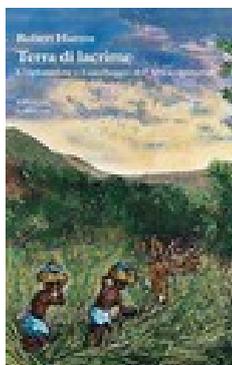
Alla luce dei contemporanei dibattiti sulle questioni ambientali, sociali ed economiche, la questione degli spazi quotidiani entro cui le donne vivono e lavorano resta un campo d'indagine da esplorare con attenzione. Il volume affronta il rapporto fra le donne, le attività produttive e di cura e gli spazi per narrare la sua evoluzione nel corso del tempo e mettere in rilievo le strutture gerarchiche o d'innovazione presenti nella società occidentale e i loro riflessi sul luogo abitato.



Spaziocidio : Israele e l'architettura come strumento di controllo

Eyal Weizman; Mondadori, 2022. 347 p.

In Palestina il paesaggio e l'ambiente costruito non sono allegorie, rappresentazioni o forme visive delle relazioni di potere, ma il mezzo stesso del potere costituito. L'ambiente non è solo il luogo dove la guerra si svolge, ne è il vero e proprio strumento. In questo acclamato saggio Weizman svela la relazione tra la violenza spettacolare degli eventi che attirano l'attenzione dei media e gli avvenimenti più lenti e consequenziali - la costruzione di edifici, strade, tunnel - non meno aggressivi e devastanti. stessa terra.



Terra di lacrime : l'esplorazione e il saccheggio dell'Africa equatoriale

Robert Harms; Einaudi, 2021. 510 p.

L'autorevole storico Robert Harms ricostruisce il caotico processo mediante il quale le grandi potenze coloniali europee, mercanti arabi e affaristi americani si spartirono l'Africa equatoriale e il bacino del Congo, trasformando in pochi decenni una «terra incognita» in una delle aree d'Africa più brutalmente sfruttate. Un momento cruciale nella storia del colonialismo; una vicenda di spietati carovanieri, esploratori, soldati, schiavisti e avidi uomini di potere; di ideali infranti e di comunità ed ecosistemi irrimediabilmente devastati.



Terra irredenta, terra incognita : l'ora delle armi al confine orientale d'Italia : 1914-1918

Fabio Todero; Laterza, 2023. 258 p.

La Venezia Giulia è stata nell'immaginario nazionale la terra irredenta per antonomasia, ma pochi la conoscevano prima che milioni di italiani affrontassero la guerra sul Carso o sulle vette delle Alpi Giulie. Il libro offre uno sguardo d'insieme sulle vicende belliche della regione, sul coinvolgimento di uomini e donne nel conflitto, ma soprattutto sul modo in cui queste e il territorio vennero descritti.



Tutto sull'amore : nuove visioni

bell hooks; Il saggiatore, 2022. 218 p.

Nonostante l'amore sia un sentimento che segna l'esistenza di ogni essere umano, parlarne, confessarlo a qualcuno, provare a raccontare come si agita dentro di noi ci terrorizza e ci disorienta. Per bell hooks è fondamentale riappropriarsi dell'amore come spazio in cui ciascun individuo si sente libero di parlare e di ascoltare senza timore ciò che lo agita dentro. Amare, allora, non sarà più sinonimo di soffrire, ma di edificare, progettare, immaginare il domani.



Un uomo di poche parole : storia di Lorenzo, che salvò Primo

Carlo Greppi; Laterza, 2023. 308 p.

Lorenzo Perrone era un muratore piemontese che viveva fuori dal reticolato di Auschwitz III-Monowitz. Un uomo povero, burrascoso e quasi analfabeta che tutti i giorni, per sei mesi, portò a Primo Levi una gavetta di zuppa. E non si limitò ad assisterlo nei suoi bisogni più concreti: andò ben oltre, rischiando la vita anche per permettergli di comunicare con la famiglia. Questa è la sua storia.

Dvd



Appena un minuto

Un film di Francesco Mandelli, 2019

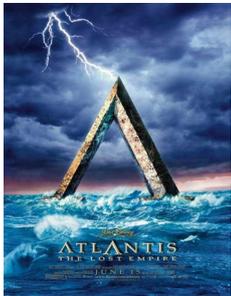
Claudio è un agente immobiliare, separato e perennemente criticato dai figli. Quando decide di cambiare, finalmente, il suo vecchio cellulare, viene in possesso di un nuovo modello, con un'app particolare che gli permette, se usata, di tornare indietro nel tempo, ma solo di un minuto....



Astro Boy

Un film di David Bowers, 2009

A Metro City lo scienziato Tenma, padre dei robot tuttofare che sostituiscono gli umani nei compiti più gravosi, perde per un incidente il figlio Tobio. Incapace di farsene una ragione decide di creare il robot perfetto ad immagine e somiglianza del figlio. Il prodotto è talmente perfetto che vive di una vita propria e non è la copia carbone del defunto figlioletto...



Atlantis: L'impero perduto

Un film di Gary Trousdale e Kirk Wise, 2001

Il giovane Milo Thatch, cartografo e linguista, sogna di portare a termine il sogno del nonno, famoso esploratore: ritrovare la mitica Atlantide. In possesso di una mappa, Milo decide di unirsi alla spedizione del capitano Rourke e parte alla ricerca dell'isola scomparsa. Giunti a destinazione, i nostri incontrano la Principessa Kida e scoprono che la città è ancora abitata...



Baby Boss

Un film di Tom McGrath, 2017

Il fratellino minore di Tim è speciale: sembra un bambino normale ma in realtà è una spia inviata dall'agenzia Baby Corp. Quando i genitori vengono rapiti, i due fratelli dovranno necessariamente imparare a collaborare!



Il buco

Un film di Michelangelo Frammartino, 2021

Nel 1961 un gruppo di speleologi provenienti dal Nord si addentra all'interno dell'inesplorato Abisso di Bifurto, una grotta profonda 683 metri nel parco nazionale del Pollino. Il passaggio dalla vita alla morte di un vecchio pastore in agonia e l'arrivo degli esploratori al termine dell'abisso procedono parallelamente e si concludono all'unisono.



Capitan Sciabola e il diamante magico

Un film di Marit Moum Aune e Rasmus A. Sivertse, 2019

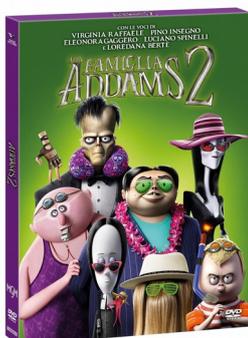
Il perfido principe della giungla Mago Kahn ha battuto sul tempo il pirata dei sette mari Capitan Sciabola e si è impadronito di un diamante magico in grado di esaudire i desideri. Il prezioso oggetto viene però rubato dal piccolo orfano Marco, il quale riesce a depistare Kahn facendo credere che il ladro sia il giovane pirata Pinky. E' l'inizio di un'avventura che porterà Capitan Sciabola e soci a scontrarsi con Kahn e il suo esercito di scimmie...



Emoji: accendi le emozioni

Un film di Tony Leondis, 2017

Gene è un emoji, ovvero una di quelle faccine con cui si comunicano i propri stati d'animo attraverso il computer o lo smartphone. A lui è toccata l'espressione "bah", ma per Gene un'espressione sola non basta, soprattutto perché sa che, al contrario di tutti gli altri emoticon, lui ne possiede una grande varietà...



La famiglia Addams 2

Un film di Conrad Vernon e Greg Tiernan, 2019

C'è aria di insofferenza nella famiglia Addams. Mercoledì non sopporta più i suoi parenti stretti e si dà da fare con gli esperimenti di laboratorio per cercare di porre rimedio alle loro lacune. Con successo, durante una fiera della scienza, innesta il cervello di un polpo (e non solo quello) nel corpo dello zio Fester, ma poi Pugsley manda a fuoco tutto e Mercoledì si ritrova più insofferente di prima. E se non fosse una vera Addams? E se avesse ragione quel fastidioso avvocato che li segue ovunque?



Fast & furious 9 : the fast saga

Un film di Justin Lin, 2019

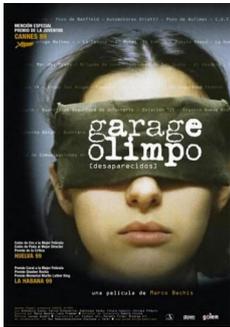
Dopo una vita passata a dribblare la morte, Dom Toretto e Letty Ortiz si sono ritirati in campagna. A stanarli ci pensano i compari di sempre. Sul piatto c'è un'emergenza mondiale: il megalomane di turno ha messo in atto un piano per dominare il mondo e loro dovranno impedirglielo. Con ogni mezzo e una dose di dramma shakespeariano. Perché il cattivo è Jakob, il fratello esiliato di Dom.



La forma della voce

Un film di Naoko Yamada, 2016

Il liceale Shoya Ishida sta per saltare dal ponte per suicidarsi, ma all'ultimo desiste. Cinque anni prima, ai tempi della scuola elementare, nella classe di Shoya arriva Shoko Nishimiya, una ragazza sordomuta: l'accoglienza dei suoi compagni da timida diviene in breve tempo ostile. Per quanto Shoko si sforzi di essere gentile e disponibile con tutti, un gruppetto, capitanato da Shoya, si accanisce contro di lei. Cinque anni dopo Shoya ancora non è in grado di darsi pace per i torti inflitti a Shoko, anche perché la conseguenza delle sue azioni passate è la totale solitudine.



Garage Olimpo

Un film di Marco Bechis, 1999

Argentina, fine anni '70. Maria insegna a scrivere agli abitanti delle favelas di Buenos Aires e simpatizza per un'organizzazione che si oppone alla dittatura militare. Prelevata da una squadra di poliziotti, viene rinchiusa al Garage Olimpo, un bunker sotterraneo in cui viene torturata insieme ad altri prigionieri. Tra i suoi carnefici, Maria ritrova Félix, un ragazzo segretamente innamorato di lei che vive proprio a casa sua, in una delle stanze affittate per far fronte alle difficoltà economiche.



Ghostbusters: Legacy

Un film di Jason Reitman, 2021

Due notizie raggiungono Trevor, Phoebe e la loro mamma: la morte del nonno che non hanno mai conosciuto e l'ingiunzione di sfratto. Caricare in macchina tutto ciò che hanno e trasferirsi nella vecchia fattoria del nonno è l'unica opzione possibile; sperduta nel bel mezzo del nulla, la nuova casa, come ogni vecchia magione che si rispetti, pullula di segreti: strani rilevatori di energia, nascondigli nel pavimento, e una curiosa automobile, coperta di polvere, targata Ecto-1...



Hopper e il Tempio Perduto

Un film di Benjamin Mousquet e Ben Stassen, 2021

Metà lepre metà pollo, Hopper è il figlio adottivo del re Peter e vuole essere accettato per ciò che è ma anche soddisfare le aspirazioni paterne. Peter ha instillato in Hopper il gene della spericolatezza e quando suo zio Lapin, fratello del padre e suo più grande nemico, fugge dal regno minacciando di distruggerlo, Hopper è il primo a lanciarsi al suo inseguimento. Ad aiutarlo saranno i suoi due migliori amici Abe, tartaruga codarda ma divertentissima, e Meg, puzza esperta d'arti marziali, ancora più spericolata di Hopper.



Jurassic World: il regno distrutto

Un film di Juan Antonio Bayona, 2018

A tre anni di distanza dai fatti di Jurassic World, Isla Nublar sta per essere sommersa da lava vulcanica. Il governo deve decidere se salvare i dinosauri superstiti che la popolano o se lasciare che la natura faccia il suo corso. Eli Mills propone a Claire di coinvolgere Owen per una missione di salvataggio, che recuperi anche il Raptor super-intelligente Blue.



Lei mi parla ancora

Un film di Pupi Avati, 2021

Un anziano farmacista rimane vedovo dopo sessantacinque anni di matrimonio. I ricordi della sua storia con la moglie riaffiorano in lui con lucidità e ricchi di dettagli. La figlia dell'uomo, una nota editrice, decide di assumere uno scrittore affinché scriva un romanzo sulla vita dei genitori basandosi sui ricordi del padre.



Il lupo e il leone

Un film di Gilles de Maistre, 2022

Un cucciolo di lupo e un cucciolo di leone smarriti vengono salvati da una ragazza nel cuore del deserto canadese. La loro amicizia cambierà per sempre le loro vite.



Mandibules: due uomini e una mosca

Un film di Quentin Dupieux, 2020

Jean-Gab e Manu sono amici per sempre e scemi da sempre. In missione per conto di un misterioso cliente, devono consegnare una valigetta in cambio di una banconota da cinquecento euro. Rubata una vecchia auto per la trasferta, trovano nel cofano una mosca gigante e decidono di addestrarla al furto. Insieme cullano il sogno di diventare ricchi ma la strada è lunga e l'imprevisto dietro l'angolo.



Mon oncle (mio zio)

Un film di Jacques Tati, 1958

Gérard Arpel vive con i genitori in una villa in cui dominano la modernità e la plastica ma preferisce la compagnia dello zio materno Hulot il quale lo porta con sé nel vecchio quartiere della città in cui ha la sua abitazione. I signori Arpel cercano in tutti i modi di accasare il congiunto e di trovargli un lavoro affinché metta fine al suo stile di vita che ritengono stravagante. Con il Premio della Giuria a Cannes e l'Oscar quale miglior film straniero Tati consegue, grazie a questo film, quel riconoscimento internazionale che gli consentirà di avere una totale libertà di azione per il suo futuro lavoro.



Noi siamo tutto

Un film di Stella Meghie, 2017

Madeline è un'adolescente che è praticamente prigioniera della propria casa da 17 anni in quanto affetta da una malattia rara che ha ridotto ai minimi termini le sue difese immunitarie. Un giorno un camion dei traslochi giunge nella sua via e Madeline, dalla finestra chiusa, vede per la prima volta Olly, il nuovo vicino. I loro sguardi si incrociano. Ha inizio così una storia d'amore che dovrà superare ostacoli che sembrano insormontabili.



Paolo Conte: via con me

Regia di Giorgio Verdelli, 2020

Dagli esordi da vibrafonista all'innamoramento per il jazz, il trombone, il piano, fino alle canzoni prima scritte per altri e poi per se stesso, superando il pudore di interpretarle. E poi le amicizie di una vita, il favore inatteso ottenuto in Francia e poi in in tournée nei teatri di tutto il mondo: una carrellata di oltre cinque decenni di attività di Paolo Conte.



I puffi

Un film di Raja Gosnell, 2011

Tutto scorre tranquillo nel villaggio dei Puffi. Un errore di Puffo Tontolone però fa scoprire al mago malvagio Gargamella l'ubicazione del villaggio e costringe tutti a una fuga al termine della quale Grande Puffo, Puffetta, Puffo Coraggioso, Brontolone e Tontolone sono scaraventati attraverso un vortice dimensionale a Manhattan, e Gargamella con loro...



Il Re Leone 2 : il regno di Simba

Un film di Darrell Rooney e Rob LaDuca, 1998

Simba e Nala hanno una figlia, Kiara. Timo e Pumbaa sono incaricati di farle da babysitter ma la piccola scappa avventurandosi da sola nella terra proibita. Lì incontra Kovu, un cucciolo di leone, e i due diventano amici. Ciò che la piccola Kiara e la sua famiglia non sanno è che Kovu è il figlio di Zira, una seguace in esilio del defunto Scar. Il piano di Zira è quello di far diventare re suo figlio Kovu, soppiantando Simba.



Scooby!

Un film di Tony Cervone, 2020

Con centinaia di casi risolti e avventure condivise, Scooby e la sua banda affrontano il mistero più grande e impegnativo di tutti i tempi: un complotto per liberare il cane fantasma Cerbero.



Spie sotto copertura

Un film di Troy Quane e Nick Bruno, 2019

Lance Sterling è il migliore agente segreto del mondo, ma il suo capo, scottata di recente da una missione disastrosa, vuole affiancargli Walter Beckett, un inventore che tutti pensano sia un tipo strano, perché ha ideato come armi speciali bombe glitter, abbracci gonfiabili e gattini dallo sguardo irresistibile, convinto che sia meglio unire le persone che farle esplodere. Quando Walter incontra Lance pensa che insieme possano fare la differenza, ma il miglior agente segreto del mondo non ha nessun'intenzione di ascoltare le sue idee rivoluzionarie. Peccato che, per errore, Walter trasformi Lance in un...piccione, e da quel momento l'agente segreto dovrà affrontare il rischio in veste di pennuto, senza essere nemmeno capace di volare. E Walter sarà l'unico a potergli dare una...zampa.



Il talento del calabrone

Un film di Giacomo Cimini, 2020

Steph è un popolare DJ, e la sua immagine giganteggia su un grattacielo della zona più trendy di Milano. Proprio lì si trova anche lo studio da cui Steph conduce una trasmissione che invita gli ascoltatori ad intervenire per vincere i biglietti di un concerto. Ma uno di loro annuncia che si suiciderà in diretta, e per convincere che fa sul serio fa esplodere un ordigno in cima ad uno degli edifici del quartiere. Da quel momento inizia il duello fra Steph e l'ascoltatore, che ha una bomba in macchina e non ha paura di usarla.



Trolls World Tour

Un film di Walt Dohrn, 2020

Ancora una volta, il mondo di glitter e arcobaleni, canti, balli e abbracci di Poppy e dei suoi amici è sconvolto da una minaccia esterna. Re Peppy rivela ai Pop Trolls che non sono soli nell'universo: altri cinque popoli vivono isolati gli uni dagli altri, dediti a cinque generi musicali diversi: classica, techno, country, funk e rock. Ma Barb, la pestifera regina dell'hard Rock, vuole distruggere i diversi da lei, rubare le sei corde magiche e imporre al mondo un unico sound. Riusciranno Poppy e Branch a sventare il suo piano liberticida?



Troppo cattivi

Un film di Pierre Perifel, 2022

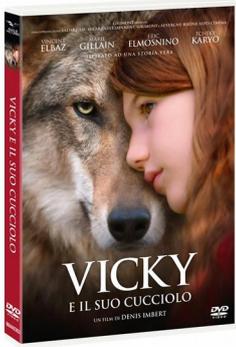
Sono astuti, spavaldi, intelligenti, sono anche cattivi, ma "molto bravi ad esserlo". Tutto quello che chiedono è continuare a rubare e a farla franca, per scappare su un'auto da corsa e godersi le loro facce al telegiornale. Ma l'arrivo della governatrice Foxington cambia tutto. Questa volta, se i Troppo Cattivi vogliono sfuggire alla cattura non hanno altra possibilità che fingersi troppi buoni, per vincere il Premio del Buon Samaritano e rubare finalmente l'agognato Delfino d'oro.



Il viaggio di Arlo

Un film di Peter Sohn, 2015

Cosa sarebbe accaduto se i dinosauri non si fossero mai estinti? Arlo, piccolo dinosauro molto evoluto, è dominato dalla paura di quasi tutto ciò che lo circonda, perfino le galline che popolano il recinto della fattoria. Il padre di Arlo decide allora di affidare al suo cucciolo un incarico di responsabilità che potrebbe meritargli l'onore dell'impronta: cacciare il misterioso ladruncolo che ruba le provviste dal silo. Quel ladruncolo si rivelerà un cucciolo d'uomo...



Vicky e il suo cucciolo

Un film di Denis Imbert, 2021

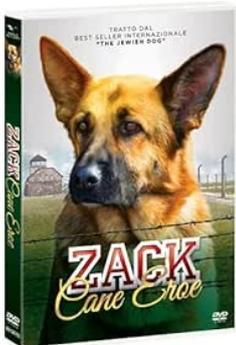
Dopo aver perso sua moglie, Stéphane decide di andare a vivere in montagna con sua figlia di 8 anni. È sicuro che il cambiamento di vita farà bene a entrambi, soprattutto a Vicky, che dalla morte della mamma ha smesso di parlare. Un giorno Vicky trova un cucciolo abbandonato e decide di portarlo a casa senza dire nulla a suo padre. L'incontro con il cucciolo riporterà finalmente la felicità e la gioia di vivere nella ragazza, ma presto il padre scoprirà che il cucciolo è in realtà un piccolo lupo...



La volpe e la bambina

Un film di Luc Jacquet, 2007

In una mattina d'autunno, alla curva di un sentiero, una bambina vede una volpe. Affascinata al punto da dimenticare la paura, osa avvicinarsi. Per un attimo le barriere che dividono la bambina e l'animale svaniscono. Inizia così la più favolosa delle amicizie. Grazie alla volpe, la bambina scoprirà una natura segreta e selvaggia, in un'avventura che cambierà la sua vita e la sua percezione delle cose.



Zack cane eroe

Un film di Lynn Roth, 2019

Zack è un dolcissimo pastore tedesco che viene strappato alla sua famiglia di origini ebraiche quando a Berlino entrano in vigore le Leggi di Norimberga. Viene adottato da un ufficiale delle SS ed addestrato a sorvegliare ed attaccare i prigionieri dei campi di concentramento. Zack, però, non ha perso la fedeltà alla sua famiglia e, quando nel campo di prigionia viene rinchiuso Joshua, il suo vecchio padroncino, lo riconosce immediatamente. La vita di Joshua è perennemente in bilico e Zack potrà dimostrare tutto il suo coraggio, aiutando il ragazzo a fuggire dal campo. I due, finalmente di nuovo insieme, dovranno lottare per raggiungere la salvezza.

... c'è molto altro ancora sul catalogo online e su Emilib!

Per conoscere la disponibilità in tempo reale dei materiali di questa bibliografia puoi usare il catalogo online della Biblioteca di Monte San Pietro, disponibile alla pagina <https://sol.unibo.it/SebinaOpac/.do?pb=UBOMP> o sull'**app SBN UBO**, che può essere scaricata gratuitamente dagli store di Android e iOS/iPadOS.



Dal 30 gennaio 2024 il catalogo mostra anche le risorse di **Emilib**, la Biblioteca digitale dell'Emilia Romagna che offre **gratuitamente** l'accesso a quotidiani italiani e stranieri, ebook, musica, video, banche dati e altro ancora.



EmiLib
Emilia Digital Library

LA BIBLIOTECA DIGITALE PER TUTTI

Accedere a Emilib è facile ed è gratuito! Se sei già iscritto/a ad una biblioteca della Città metropolitana di Bologna, puoi iscriverti a Emilib:

- direttamente dalla home page di Emilib (<https://emilib.medialibrary.it/>) selezionando "Provincia di Bologna" come ente e utilizzando le proprie **credenziali SPID**
- recandoti presso la Biblioteca di Monte San Pietro
- inviando una richiesta all'e-mail biblioteca@comune.montesanpietro.bo.it

I bibliotecari sono a tua disposizione per fornire tutte le informazioni al riguardo.

Biblioteca Comunale “Peppino Impastato”

Piazza della Pace 4, 40050 Monte San Pietro (BO)

Tel. 0516764437/53

Orari di apertura (settembre-giugno):

- *lunedì h.10-13*
- *martedì 14-18,45*
- *mercoledì 14-18,45*
- *giovedì 10-13 e 14-18,45*
- *venerdì 14-18,45*
- *sabato 10-13*

biblioteca@comune.montesanpietro.bo.it

<https://www.comune.montesanpietro.bo.it/cultura/bibliotecacomunale>

<http://www.facebook.com/biblioteca.montesanpietro>